

Fecha de Alta

10-09-2015

Versao

3 - 28/03/2017

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LINHA** FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)**DESCRIÇÃO E TIPO**

Emulsão vinílica com água de múltiplos usos: fixa, veda e consolida fundos em mau estado, promovendo a aderência e regulando a absorção além de reforçar a resistência do tempero.

USOS

Exterior / Interior

Cimento

Gesso

Fixador, promotor de aderência, regulador de absorção e endurecedor de superfícies porosas pintadas com tintas antigas a base de Pliolite

Primário universal para tintas a água

Uso industrial

Ligante para reforçar a resistencia de temples e carapas

PROPRIEDADES

Aderência

Aplicabilidade

Inflamável

Poder de penetração

Secagem rápida

Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica

Sem cheiro depois de seco

Endurece e isola fundos degradados

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	RESTORA LATEX MULTIUSOS
Acabamento	Liso
Peso específico	1,02± 0,05 kg/l
Viscosidade	45 +/- 10 PO
Sólidos em volume	46± 1
Sólidos em peso	48± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010): 13,04 g/l
Rendimento aprox. por demão	Em função do uso do produto
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 10-30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Cores	Incoloro, transparente

PREPARAÇÃO DO SUPORTE**Suportes novos**

Argamassa de cimento:

1. Esperar até cura total (mínimo 30 dias).
2. Limpar possíveis eflorescências com jacto abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas, lixar para abrir o poro.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes fragilizados com fixador.
7. Emassar os defeitos do suporte.

Fecha de Alta

10-09-2015

Versao

3 - 28/03/2017

Gesso:

1. Esperar até que esteja bem seco (Max. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar possíveis eflorescências com jacto abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com seladora, fixador, ou com uma demão diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas, lixar para abrir o poro.
6. Fixar os suportes fragilizados com fixador.
7. Emassar os defeitos do suporte.

Restauração e manutenção

1. Eliminar as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superfícies brilhantes devem matizar-se, para promover uma boa aderência.
3. Nos suportes pintados deve comprovar-se a solidez e a aderência da tinta diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades, eliminar o pó e a sujidade antes de começar a repintura.
4. Emassar com massa adequada os possíveis defeitos do suporte.
5. Tratar com fungicida os suportes com fungos.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Agitar o produto até perfeita homogeneização.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos.
- Evitar brilhos diluindo dependendo da absorção do suporte. Por isso, os dados de diluição e os dados do Sistema de aplicação são meramente indicativos.
- Lixar previamente para garantir uma penetração perfeita no substrato.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superfícies expostas a uma forte insolação.
- Não aplicar com humidades relativas superiores ao 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação**Diluição orientativa**

Trincha	1 parte de Latex 4 partes de agua
Rolo	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistola air less	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistola air mix	1 parte de Latex 4 partes de agua
Pistola aerográfica	1 parte de Latex 4 partes de agua
Turbo de baixa pressão	1 parte de Latex 4 partes de agua

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
Tintas antigas em mau estado			
MAX			
STD	Restora Latex diluido	Restora Latex diluido	Plasticas
construção			
MAX			
STD	Restora Latex diluido	Restora Latex diluido	Plásticas
Temples e gotelés			
MAX			
STD	Restora Latex		Mezcla con temples y gotele
Cola adesiva e cartão			
MAX			

Fecha de Alta

10-09-2015

Versao

3 - 28/03/2017

STD

Restora Latex

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L